



PBD-16070401011700 Seat No. _____

B. R. S. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

November / December – 2018

Hindi : Core-2

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

१ हालावादी कवि के रूप में हरिवंशराय बच्चन का साहित्यिक परिचय दीजिए । १५

अथवा

१ 'मधुशाला' मस्ती और मादकता की अपूर्व निधि है । – तर्कसंगत उत्तर दीजिए । १५

२ 'युधिष्ठिर की ग्लानि' काव्य का भावार्थ लिखकर युधिष्ठिर के चरित्र की विशेषताएँ बताइए । १५

अथवा

२ 'मनुज का श्रेय' काव्य का सारांश लिखिए । १५

३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : १५

(१) "विस्तृत नभ का कोई कोना,
मेरा न कभी अपना होना,
परिचय इतना इतिहास यही,
उमड़ी कल थी मिट आज चली ।"

(२) " 'दूध, दूध !' फिर सदा कब्र को, आज दूध लाना ही होगा,
जहाँ दूध के घड़े मिले, उस मंजिल पर जाना ही होगा ।"

- (३) “हाय पितामह हार किसकी हुई है यह ?
ध्वंस अवशेष पर सिर धुनता है कौन ?
कौन भस्मराशि में विफल सुख ढूँढता है ?
लपटों से मुकुट का पट बुनता है कौन ?”
- (४) “मुसलमान औ हिन्दू हैं दो, एक मगर उनका प्याला,
एक, मगर उनका मदिरालय, एक, मगर उनकी हाला,
दोनों रहते एक न जब तक मस्जिद-मन्दिर में जाते,
लड़वाते हैं मस्जिद-मन्दिर मेल कराती मधुशाला ।”
- (५) “तू है नकली, मैं हूँ मौलिक,
तू हे बकरा, मैं हूँ कौलिक,
तू रंगा और मैं घुला, पानी मैं, तू बुलबुला
तू ने दुनिया को बिगाड़ा, मैंने गिरते से उभाड़ा ।”

४	महादेवी वर्मा के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए ।	१५
	अथवा	
४	‘मैं नीर भरी दुःख की बदली’ काव्य का सारांश लिखिए ।	१५
५	‘तोड़ती पत्थर’ काव्य में सर्वहारा वर्ग की एक पीड़िता का मर्मस्पर्शी चित्रण हुआ है । – तर्कसंगत उत्तर दीजिए ।	१०
	अथवा	
५	सुमित्रानंदन पंत का साहित्य परिचय दीजिए ।	१०